

ONDANUEVE STRING QUARTET

Presentazione 1 corta

Gli Ondanueve hanno affiancato alle esperienze classiche il jazz, la world music ed il rock, per arrivare ad un linguaggio musicale eclettico e coinvolgente.

La loro filosofia musicale si basa sulla sintesi di elementi provenienti da tradizioni differenti, rielaborati e interiorizzati in una spontanea simbiosi.

La band ama fondere le proprie idee musicali con quelle di altri artisti al fine di proporre arrangiamenti rivisitati ma conservando le peculiarità degli autori originari, da Mozart a Michael Jackson, U2, Police, Piazzolla, Turtle Island, Queen, Chick Corea, ecc per arrivare a rielaborazioni di sigle musicali di enorme successo e creare momenti di partecipazione totale del pubblico allo spettacolo.

Hanno suonato in vari progetti live con Velvet Underground e Amii Stewart, e in varie colonne sonore tra cui le musiche del film "I Mostri Oggi" di Enrico Oldoini (musiche di Louis Siciliano), la colonna sonora della pubblicità della BMW serie 5-XDrive nel 2006 e "Le conseguenze dell'amore" di Paolo Sorrentino, "La Kryptonite nella borsa" di Ivan Cotroneo, "Magnifica Presenza" di Ferzan Ozpetek, "Amiche da morire" di G. Farina.

Violini, Andrea Esposito e Paolo Sasso
Viola, Luigi Tufano
Violoncello, Marco Pescosolido

Feat

Riccardo Schmitt – Percussioni
Gianni Migliaccio - Chitarra/Voce

info@ondanueve.it | www.ondanueve.it | 333.1707253



Ondanueve String Quartet



Ondanueve String Quartet



OndanueveString

Presentazione 2 corta

quattro strumenti di derivazione classica;

quattro musicisti provenienti da percorsi formativi individuali accomunati dall'amore per la world music ed il jazz;

Da una continua sperimentazione di nuovi linguaggi musicali, dalla ricerca di nuovi ensemble acustici nel 2009 nasce il progetto "Ondanueve String Quartet" con l'obiettivo di sottolineare le potenzialità espressive dei quattro strumenti ad arco "tradizionali", vissuti in un'ottica nuova ed originale.

La peculiarità del quartetto è data dalla fusione di quattro strumenti tipicamente solistici in una spontanea simbiosi preservando un misurato individualismo. Ondanueve String Quartet propone arrangiamenti rivisitati e interiorizzati secondo la propria idea armonica, da Mozart a Michael Jackson, passando per gli U2, Police, Piazzolla, Turtle Island, Queen, Chick Corea e tanti altri, per arrivare a creare atmosfere tenui e toccanti capaci di coinvolgere totalmente pubblico in uno vero "spettacolo" tutto da ascoltare.....

Gli Ondanueve

Violini, Andrea Esposito e Paolo Sasso
Viola, Luigi Tufano
Violoncello, Marco Pescosolido.

Feat.: Riccardo Schmitt – Percussioni

Presentazione lunga

Troppo spesso quando si parla di strumenti ad arco immediatamente si pensa alla musica classica o alle tipiche esecuzioni semplici e lineari della musica leggera.

Lo stesso percorso di studio di questi strumenti nei conservatori dopotutto mai si è aperto all'approfondimento ritmico ed armonico utile alla sperimentazione degli archi anche in altri generi musicali. Questo ha fatto in modo che nel pop o nel jazz, relegati in questo statico ruolo, quasi mai raggiungevano un livello artistico degno di nota, ancora troppo legato nell'esecuzione a rigidi classicismi.

Nonostante questo le cose nel corso del tempo sono cambiate, grazie alle sperimentazioni ed innovazioni in questo campo di famosissimi artisti americani come i Turtle Island String Quartet o i Kronos Quartet.

E' proprio su questo percorso evolutivo che si colloca la nascita degli Ondanueve String Quartet.

Un quartetto d'archi nato da un'amicizia che si è tramutata in sodalizio artistico. **Paolo Sasso** e **Andrea Esposito** ai violini, **Luigi Tufano** alla viola e **Marco Pescosolido** al violoncello, ognuno di loro, cimentandosi in percorsi formativi individuali e d'insieme ha affiancato alle esperienze classiche l'amore per la world music ed il jazz, due linguaggi musicali tra più interessanti e coinvolgenti.

Se a tutto questo si aggiunge, una filosofia musicale che, con una variegata scelta di impasti timbrici, mira ad aprire nuovi orizzonti ad un ensemble acustico, si comprendono totalmente le basi da cui ha avuto origine questo progetto, tra la valorizzazione del singolo talento e lo sguardo sempre rivolto alla sperimentazione ed alla contaminazione.

Ondanueve ama infatti fondere le proprie idee musicali con quelle di altri artisti al fine di proporre arrangiamenti rivisitati ma conservando le peculiarità degli autori originari, da Mozart a Michael Jackson, U2, Police, Piazzolla, Turtle Island, Queen, Chick Corea e tanti altri, per arrivare a rielaborazioni di sigle musicali di enorme successo e creare momenti di partecipazione totale del pubblico allo spettacolo.

E' quindi lo spirito soprattutto a distinguere il linguaggio degli ONSQ da quello della musica classica.

La band, basa la propria produzione artistica su un'efficace sintesi di elementi di eterogenea natura musicale, rielaborati ed interiorizzati alla luce della spontanea simbiosi e del misurato individualismo di quelli che sono di fatto altrettanti strumenti solistici.

Con l'obiettivo di creare atmosfere tenui e toccanti, senza però mai tralasciare momenti di musica gioiosa e vitale, gli Ondanueve perseguono come principale linea progettuale, sia attraverso le loro esibizioni che nelle opportune sedi didattiche, l'intento artistico di coinvolgere le nuove generazioni, attraverso una concreta educazione all'ascolto che svela e sottolinea le potenzialità espressive dei quattro strumenti ad arco "tradizionali", vissuti in un'ottica nuova ed originale.
